

LA COMPAGNIE LES CAS BRIOLES
présente

Les Musiciens de Meubret

CONTE MUSICAL

CRÉATION 2022



LES
CAS
BRIOLES

lescاسبrioles@hotmail.com



LES MUSICIENS DE MEUBRET

Joseph, un jeune étudiant paumé, cherche un sens à sa vie. C'est en tombant nez à nez avec une affiche annonçant le concours musical de Meubret qu'il se dit qu'il pourrait être artiste. Il part donc à la conquête de sa carrière de chanteur en recrutant d'autres paumés sur la route. C'est ainsi que Denis, Carole et Vincent se joindront à cette aventure rocambolesque. Mais que leur réserve cette épopée musicale ? Vont-ils réussir à remporter le concours sans réelles expériences artistiques ?

Inspiré des Musiciens de Brême des frères Grimm, ce conte musical transforme les 4 animaux du conte original en 4 personnages humains pour le moins uniques dans leur genre. Mais n'étant que 3 sur scène, les comédiens devront jongler entre les différents personnages de l'histoire, le rôle de narrateur et la musique qui accompagne l'aventure.

Un spectacle de la Compagnie Les Cas Brioles

Création collective de et avec
Julie Febvre
Charlotte Rougeron
Samuel Walder

Théâtre de rue et tout terrain
Tout public à partir de 6 ans
Durée 35 minutes
Jauge 200 spectateur.ices

Note d'intention

Ce conte musical présente 4 personnes en marge de la société qui cherchent à trouver une place dans un monde qui n'est pas fait pour eux. Ils se rencontrent, s'entraident et forment un groupe qui ne veut accomplir qu'une seule chose au final : donner au monde le bonheur qu'ils ont trouvé en se rencontrant. Nous souhaitons retranscrire cette émotion dans notre spectacle de rue, pour que chacun, qu'il soit présent depuis le début ou arrivé au cours de la représentation, reparte avec cette joie communicative.



La reprise de ce conte vient de l'envie de rendre plus actuel et contemporain cet art qui est de raconter des histoires. Ce qui est considéré comme n'étant que pour les enfants, s'adresse tout aussi bien aux adultes. Pourquoi ne pas rendre accessible un conte, dit pour enfants, en mélangeant des chansons issues d'une autre génération avec d'autres plus modernes ? L'assemblage de musiques, d'histoires et de chansons, agrémentées d'une touche d'humour, donne un spectacle qui fait rencontrer toutes les générations que ce soit dans sa narration ou dans son public.

Nous avons également fait le choix d'être très simple en besoins techniques, de demander peu de place, de changer de costumes à vue, de chanter et de jouer en acoustique. Cette transparence et cette authenticité créent une réelle proximité avec le public, ils sont spectateurs d'un théâtre brut qui s'impose avec modestie.

La compagnie

Les Cas Brioles, c'est le résultat d'un assemblage de 3 amis du Conservatoire de Besançon qui cherchent à s'amuser en créant. A l'été 2022, Julie Febvre, Charlotte Rougeron et Samuel Walder se retrouvent pour le projet assez ambitieux de partir sur les routes de l'Est de la France et de jouer leur spectacle "Les Musiciens de Meubret" qu'ils ont monté en une semaine à l'improviste, dans différentes villes (Strasbourg, Nancy, Belfort, Besançon,...). Tous les trois ont la volonté de se confronter au public le plus populaire qui soit : celui de la rue. La formule fonctionne, le groupe est soudé, alors pourquoi ne pas continuer ! L'association se crée à l'année 2023 et les projets ne cessent de se développer. La pluralité de leurs compétences est au cœur de leur processus de création qu'ils veulent collectif : Le théâtre, mais aussi le chant, la musique et la danse. Une pluridisciplinarité qui leur permet de découvrir des horizons variés, mais également un public universel. La dynamique des projets des Cas Brioles se veut populaire et intergénérationnelle, au plus proche des gens, notamment pour pouvoir créer et collaborer avec eux, pour proposer des moments de partage avec ceux qu'ils croisent sur leur route. En somme, Les Cas Brioles forment non seulement un groupe de 3 artistes, mais aussi, et surtout, un mouvement bien plus grand, fédérateur de bonne humeur.



Les membres

CHARLOTTE ROUGERON

Originaire d'Ile-de-France, Charlotte a fait ses études à l'université de Besançon, où elle a obtenu sa licence en Arts du Spectacle. En parallèle, elle a suivi une formation théâtrale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon où elle a validé son Diplôme d'Etude Théâtrale. Elle y a développé un intérêt pour le spectacle jeune public.



© Crédit photo - Nina De Barros



© Crédit photo - Nina De Barros

SAMUEL WALDER

Samuel a étudié à l'université de Besançon, où il a obtenu sa licence en Arts du Spectacle, ainsi que son master Arts de la Scène, avec un mémoire qui portait sur la représentation du diable au théâtre en France. Après 6 ans d'études au CRR de Besançon, il obtient son Diplôme d'Études Théâtrales. Son goût pour le chant, la danse et les autres arts vivants s'inclut dans des projets pluridisciplinaire qui lui tiennent tant à cœur.

JULIE FEBVRE

Julie a fait ses études à l'université de Besançon, où elle est ressortie diplômée d'une licence en Musicologie. Elle a obtenu son Diplôme d'Etudes Musicales ainsi que son perfectionnement de saxophone au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon. Elle y a également suivi une formation d'art dramatique pour y obtenir son Certificat d'Etudes Théâtrales. Depuis plusieurs années, en parallèle de son activité de comédienne, elle se forme de façon autodidacte à son instrument phare : l'accordéon.



© Crédit photo - Nina De Barros

Personnages du conte

L'âne : Joseph (20 ans)

Métier : Cela fait 2 ans qu'il cherche un travail mais qu'il ne trouve rien.

Vie : Anarchiste qui veut renverser le pouvoir, essaye de convaincre des gens, de rallier des personnes à sa cause en parlant dans la rue, dans des lieux publics etc...

Rêve : veut monter son groupe de musique mais ne sais ni chanter ni faire de musique.

Spécificité : Syndicaliste, médiateur, fait en sorte que tout le monde y trouve son compte, baroudeur, étudiant révolté.

Caractéristiques physiques (dans la vie) : vernis, total look jean, cheveux laqués, bandana.

Tenue spectacle : veste vintage bleue et rouge, casquette rouge.



Le chien : Denis (70 ans)

Vie : Un vieux retraité qui ressort son accordéon par nostalgie. Il a perdu sa femme Yvette depuis des années et reste toute la journée dans son fauteuil à bascule.

Rêve : N'en n'a pas.

Spécificités: Loyal, était fidèle envers sa Yvette, aujourd'hui aime bien "draguer des minettes" comme il le dit si bien, aime faire des poèmes en "-ette", une légère perte de mémoire.

Pourquoi il rejoint le groupe : Ca lui fera voir du monde "pourquoi pas", ça le changera de sa routine, il pourra rencontrer de nouvelles femmes.

Caractéristiques physiques (dans la vie) : béret, bretelles, cigarette ou grain de blé dans la bouche, claque tout le temps des babines.

Tenue spectacle : béret, vieille veste sans manche.

Personnages du conte

Le chat : Carole (40 ans)

Métier : Était secrétaire à la préfecture mais s'est fait renvoyé parce qu'on avait plus besoin d'elle. Elle s'est faite remplacer par les machines et internet.

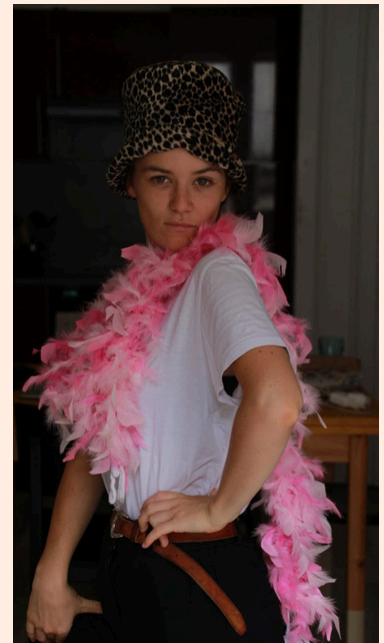
Vie : Depuis son renvoi, a divorcé et a perdu la garde de son enfant, a sombré dans l'alcool

Rêve : Tout pour le pognon, n'a plus rien à perdre.

Spécificité : frustrée, sanguine, protectrice, nonchalante, grande fumeuse, aigrie.

Caractéristiques physiques (dans la vie) : porte des bijoux en toc et des vêtements très moulants, surmaquillée, très aguicheuse.

Tenue spectacle : collier de plumes roses et chapeau en peau de léopard.



Le coq : Vincent alias Vincenzo (50 ans)

Métier : Mécanicien/Garagiste.

Pourquoi il a arrêté : Problème de dos = Hernie discale.

Rêve : Être chanteur à l'opéra.

Spécificités : Chante au travail, autosuffisance, très enjoué, aime être au centre de l'attention.

Caractéristiques physiques (dans la vie) : porte toujours un chapeau avec une plume, bien portant, bleu de travail, un chiffon dans les mains.

Tenue spectacle : porte un beau veston sans manche, tient un chiffon dans les mains qui se transforme en foulard quand il chante.

Fiche Technique

Titre : « Les Musiciens de Meubret »

Âge : tout public à partir de 6 ans

Durée : 35 min

Équipe sur scène : 3 comédiens

Jauge : 200 spectateurs.ices

Dans l'idéal, prévoir des bancs/gradins ainsi que de la moquette pour l'assise du public au premier rang

Lieu : de préférence calme.

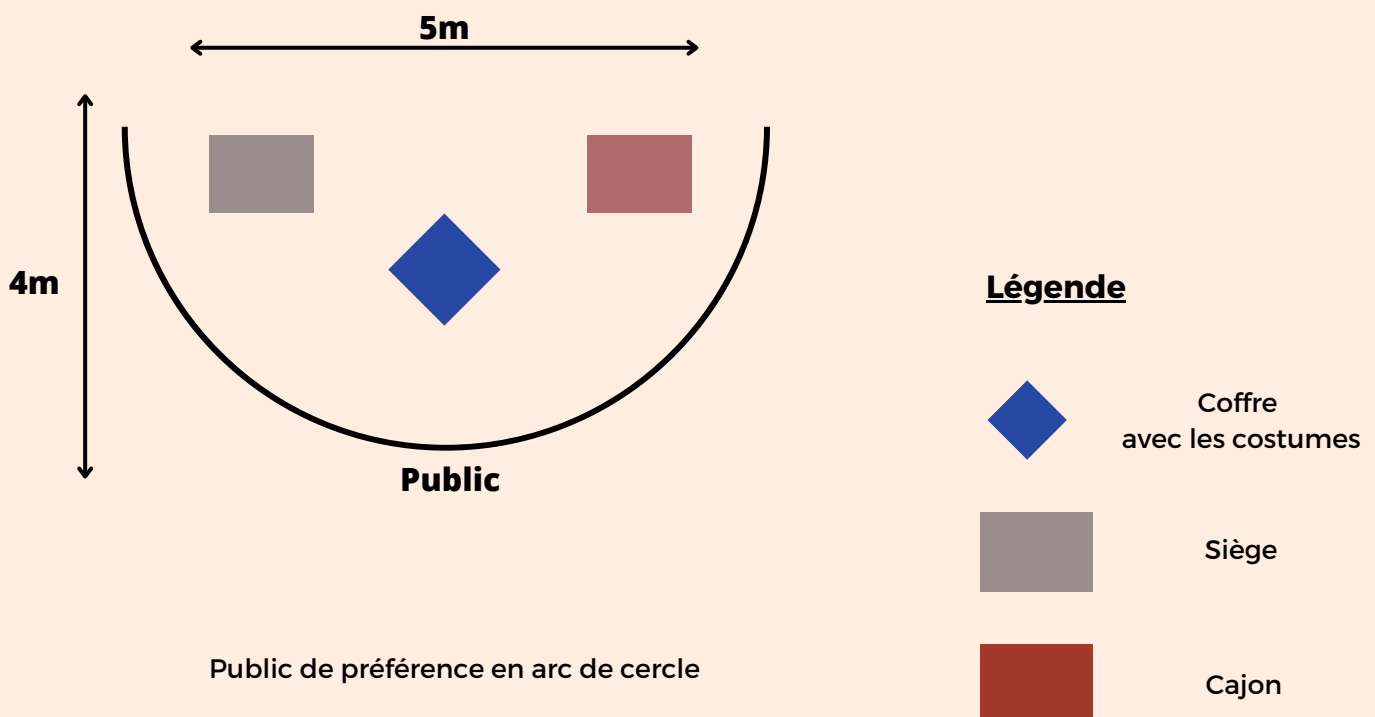
Tout le spectacle se fait en acoustique

Temps d'installation/désinstallation : 10 min

Matériel à fournir par le lieu d'accueil : 1 chaise

Accueil : 3 comédien.nes, 3 régimes omnivores

Plan de scène



Prix

Coût plateau du spectacle	Montant HT	TVA %
Brut Comédien.nes : 126,12 x3 = 378,36€	648,40€	0%
Charges : 56,68€ x3 = 170,04€		
Frais administratifs : 60€		
Frais divers de la Compagnique : 50€		
Défraiement train Lille/Belfort A/R	150€	0%
Frais de transport Belfort/Epinal (216 km A/R, 0,30€/km)	64,8 €	0%

Total HT	863,2 €
Total TVA	0,0 €
Total TTC	863,2 €



© Crédit photo - Nina De Barros

Contact



lescasbrioles@hotmail.com



les.cas.brioles



Cie Les Cas Brioles



www.lescasbrioles.fr



06.18.03.13.10 (Samuel WALDER)



SIRET : 92363445500029

APE : 9001Z

Licence 2 : PLATESV-D-2023-005050

"Une belle aventure rocambolesque, remplie d'amitié, de théâtre et de musique."