

LA COMPAGNIE LES CAS BRIOLES
présente

Le Bal des Cabris

CRÉATION 2023

© Crédit photo - Etienne Faivre

lescasbrioles@hotmail.com





LE BAL DES CABRIS

Chez les Cas Brioles, on aime danser, chanter, jouer. Déjà parce que ça fait plaisir et ça donne de la bonne humeur, mais aussi parce que notre emblème, le cabri, n'a pas été choisi pour rien. En effet, cet animal est réputé pour sauter partout !

Seulement, garder cela pour nous n'est pas dans notre crédo. Non. Il nous fallait partager et donner de la bonne humeur autour de nous. Alors pourquoi ne pas faire un bal ouvert pour tous ? Mais attention, pas n'importe quel bal : Un bal Folk. Et oui, remettre au premier plan une pratique populaire qui se perd afin de créer un moment unique avec les personnes que nous croisons, est quelque chose qui nous tenait à cœur.

Et qu'est ce qui est mieux qu'un bal folk ? Un bal folk où toutes les générations se mélangent, où ceux qui savent danser apprennent aux novices, où tout le monde se croise et se sépare avec dans leur tête un souvenir commun. Comme Julie a réussi à nous transmettre son amour pour les bals folks, nous souhaitons à notre tour le partager au plus grand nombre.

Finalement, nous avons la volonté de créer un vrai moment de partage entre des personnes qui ne se connaissent pas et qui ne se seraient (probablement) jamais croisées.



Un spectacle de
la Compagnie Les Cas Brioles

Création collective de et avec
Julie Febvre
Charlotte Rougeron
Samuel Walder

Bal Folk tout terrain
Tout public à partir de 12 ans
Durée 1h30
Jauge 100 spectateur.ices

LA COMPAGNIE

LES CAS BRIOLES, KÉZAKO ?

Les Cas Brioles, c'est le résultat d'un assemblage de 3 amis/cabris un peu fous qui cherchent à s'amuser en créant. En créant des spectacles, des bals folks, mais surtout en créant des moments de partage avec ceux qu'ils croisent sur leur route.

Leur intérêt commun pour la musique et la danse leur permettent de découvrir des horizons variés, mais aussi un public universel. La dynamique des projets des Cas Brioles se veut populaire et intergénérationnel, au plus proche des gens, notamment pour pouvoir créer et collaborer avec eux. En somme, Les Cas Brioles forment non seulement un groupe de 3 artistes, mais aussi un mouvement bien plus grand, fédérateur de bonne humeur.



LES MEMBRES

CHARLOTTE ROUGERON

Originaire d'Ile-de-France, Charlotte a fait ses études à l'université de Besançon, où elle a obtenu sa licence en Arts du Spectacle. En parallèle, elle a suivi une formation théâtrale au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon où elle a validé son Diplôme d'Etude Théâtrale. Elle y a développé un intérêt pour le spectacle jeune public.



© Crédit photo - Nina De Barros

SAMUEL WALDER

Samuel a étudié à l'université de Besançon, où il a obtenu sa licence en Arts du Spectacle, ainsi que son master Arts de la Scène, avec un mémoire qui portait sur la représentation du diable au théâtre en France. Après 6 ans d'études au CRR de Besançon, il obtient son Diplôme d'Études Théâtrales, Son goût pour le chant, la danse et les autres arts vivants s'inclut dans des projets pluridisciplinaire qui lui tiennent tant à cœur.



© Crédit photo - Nina De Barros

JULIE FEBVRE

Julie a fait ses études à l'université de Besançon, où elle est ressortie diplômée d'une licence en Musicologie. Elle a obtenu son Diplôme d'Etudes Musicales ainsi que son perfectionnement de saxophone au Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon. Elle y a également suivi une formation d'art dramatique pour y obtenir son Certificat d'Etudes Théâtrales. Depuis plusieurs années, en parallèle de son activité de comédienne, elle se forme de façon autodidacte à son instrument phare : l'accordéon.



© Crédit photo - Nina De Barros

FICHE TECHNIQUE

ACOUSTIQUE



Bal Folk tout terrain
Tout public à partir de 12 ans



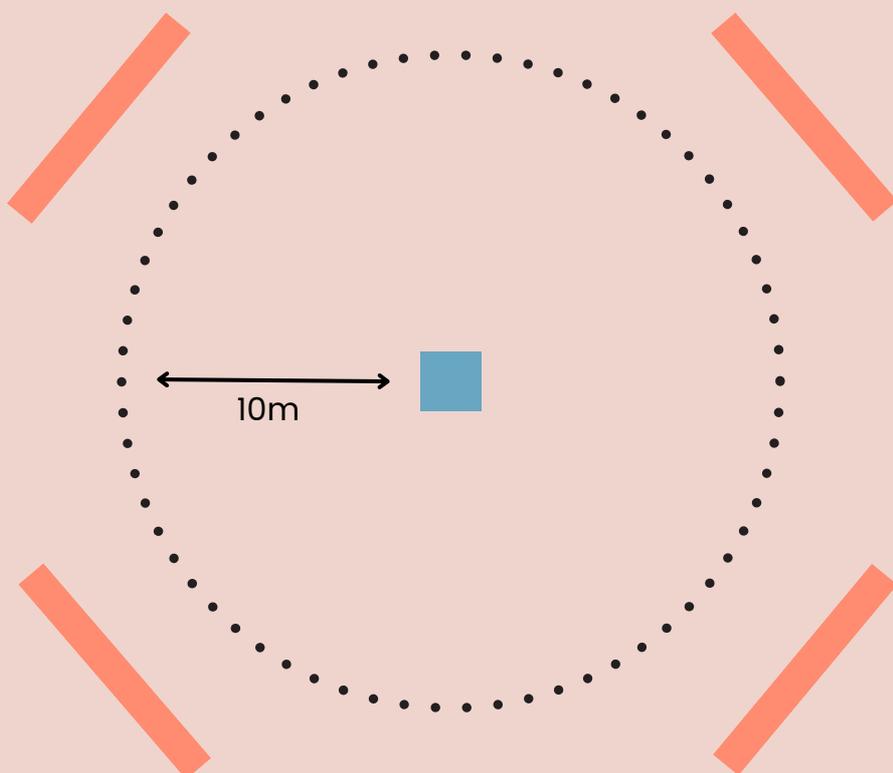
Durée entre 1h et 1h30
Jauge 100 spectateur.ices
Lieu calme dans l'idéal

Temps d'installation/désinstallation : 10 min
Matériel à fournir par le lieu d'accueil : 1 chaise

Equipe : 2 comédien.nes, 1 musicienne
3 régimes omnivores

Dans l'idéal, entourer l'espace
de danse de bancs

PLAN DE SCÈNE



Piste de danse

Bancs ———

Musicien.ne ■■■

FICHE TECHNIQUE

AMPLIFIÉ



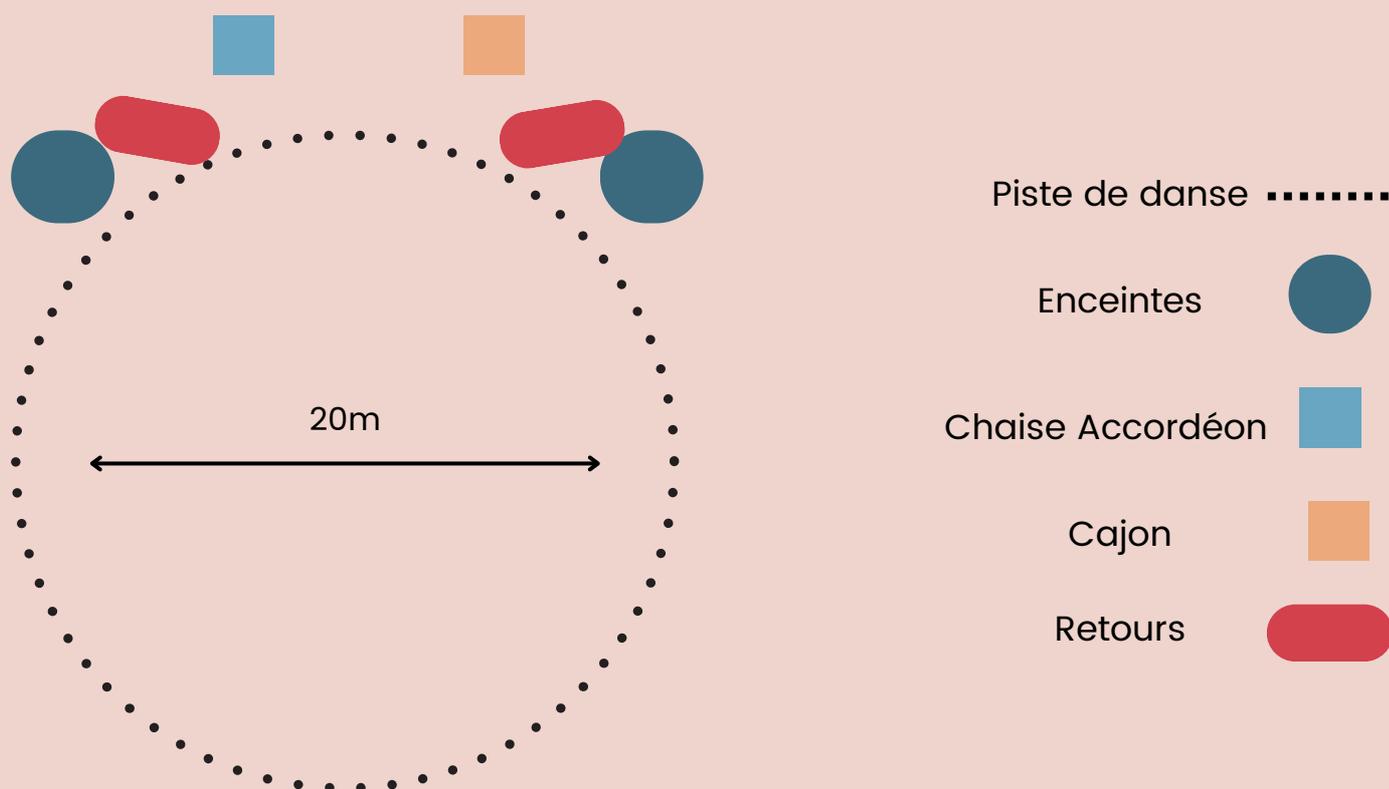
Bal Folk tout terrain
Tout public à partir de 12 ans

Durée 1h30
Jauge 100 spectateur.ices/danseur.euses

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :
1 chaise
2 micros sur pieds (pour accordéon)
1 micro sur pied (pour cajon)
2 micro-casques HF
2 enceintes pour diffusion G/D
retours

Equipe : 2 comédien.nes, 1 musicienne
3 régimes omnivores

PLAN DE SCÈNE





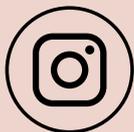
CONTACTS



lescasbrioles@hotmail.com



Cie Les Cas Brioles



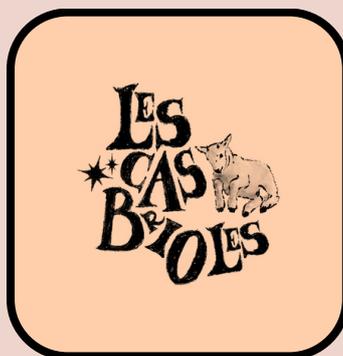
les.cas.brioles



www.lescasbrioles.fr



Samuel Walder
06.18.03.13.10



SIRET : 92363445500011

APE : 9001Z

Licence 2 : PLATESV-D-2023-005050